Discuts

Le magazine des manipulations sonores

NUMERO 21 - PRINTEMPS 2016

L'INGENIEUR DU SON HARCELE PAR UN GROUPE DE JEUNES FILLES

ELLE CASSE SA CHAINE HI-FI EN OUVRANT LA BOUCHE

LA SOPHROLOGUE MONTE SES PISTES AUDIO TOUTE SEULE

IL CHANTE L'ETE INDIEN POUR UNE TETE DE GNOUF

ELLE RECOIT UNE MIXTAPE DE SES AMANTS DISC-JOCKEYS

JOURNAL INTIME D'UNE ACCRO AU MAGNETO

LE DISQUE N'ETAIT PAS VIERGE

DIALOGUES AVEC UNE SECTE

IL FAIT DES JINGLES DANS SA CHAMBRE

LE PRETRE TREBUCHE SUR UN MICROPHONE

URGENCES AU CONCOURS DE TROMPETTE

ET BIEN PLUS ENCORE !

EDITO

Chères clientes, chers clients,

Nous sommes heureux de vous présenter ce journal spécialement conçu pour prendre soin de vos oreilles et faire plaisir à votre famille et à vos amis, aux jeunes et aux moins jeunes.

C'est le grand déballage de printemps, laissez-vous charmer par les dernières occasions, des produits que l'on ne trouve nulle par ailleurs, des nouveautés abandonnées au plus grand nombre : pas facile de résister !

Pour votre sécurité, nous avons mis des détecteurs à tous les coins de rue, à l'entrée de tous les champs, afin de garantir que vos belles paroles et autres expérimentations sonores ne soient pas réduites en poussière, du moins, pas encore…

Ici, point de matérialisme compulsif, juste de la marchandise pour nourrir votre imagination quotidienne, du concentré auditif de pur bonheur : ça sent bon dans les haut-parleurs !

L'info ne fait évidemment que passer, mais après tout, cela fait partie du grand jeu populaire. Alors, donnons la chance à toutes et à tous de devenir la star de quelqu'un, le temps d'une manipulation médiatique… La langue est riche, ne la perdez pas, allongez-la, il y a encore de la soupe !

Bonne lecture, bonne écoute et à très vite dans votre bric-à-brac !

L'équipe de la rédaction.

Edition Discuts numéro 21 - Magazine trimestriel - Printemps 2016
Tirage 500 exemplaires - Vendu sur abonnement annuel
Rédaction et publication : Alexis Malbert *www.alexismalbert.com*
Photographies et illustration : Alexis Malbert
Mise en page et conception graphique : Alexis et Anne-Laure Malbert
Relecture: Marie-Claire - Conception gadget : Le Labo Discuts
Impression : Madame édit' *www.madame-edit.fr*
Nous contacter: *info.discuts@yahoo.fr - www.discuts.blogspot.com*
Magazine Discuts 14, rue Pierre Brossolette 87000 Limoges/France

ECOUTE !

LE CONTENU AUDIO DU MAGAZINE DISCUTS 21 EST A TROUVER DANS UN INCROYABLE

JEU DE PISTE SUR INTERNET

POUR COMMENCER :

RENDEZ-VOUS SUR ARCHEOTRONICS

TON GADGET

UNE LANGUE BIEN PENDUE !

TU T'ES VU QUAND T'AS LU ?

VIDE-GRRRENIER !

Place à l'Underground. Oui, à l'Underground... mais le vrai ! Si on aime dénicher les raretés du monde discographique, on s'attèle ici à vous dévoiler des enregistrements bien plus introuvables, c'est à dire uniques ! Des traces sonores qui n'ont pas été dupliquées ou si peu qu'elles deviennent aussi précieuses que la dernière des arches perdues. Nous fouillons sans cesse dans les rebus de notre monde moderne pour entretenir ce flair qui permet l'excitation de la trouvaille. La bonne pioche ne se fait qu'avec un sens de l'observation dédié : regarder, sentir, tendre l'oreille, se salir les mains... Une réelle mission archéologique ! Le chantier de demain commence déjà maintenant, tant que ces supports peuvent encore nous dévoiler de belles anecdotes sonores, conservées sur des pistes incongrues, et qui, bien que témoignant souvent de choses sans importance, peuvent devenir de véritables scoops ! A nous de leur redonner vie…

JOURNAL INTIME D'UNE ACCRO AU MAGNETO

Quelle pépite ! L'adolescence est souvent marquée par une production de carnets intimes, où l'on y écrit sa vie, ses coups de cœur, ses préoccupations, ses amours et ses fantasmes, mais, plus rares en sont les versions audio ! C'est justement le cas de cette High Position Type II sans nom que nous avons retrouvée, enregistrée en secret par une jeune fille. D'après ce qu'elle raconte, cette cassette est une sorte de correspondance, dont on suppose, qu'elle devait échanger de main à main avec son ami(e). On y retrouve toute une série de monologues déblatérant son quotidien, des exercices de math aux rencards amoureux en passant par de bonnes boutades de jeunesse boutonneuse. D'après les centres d'intérêt, on estime l'enregistrement datant du milieu des années 90, période de diffusion de la série « Loïs et Clark », programmée à cette époque sur M6.

LE DISQUE N'ETAIT PAS VIERGE

Dans l'histoire des productions phonographiques amateurs nous ne pouvions pas passer à côté de ces fameuses cabines d'enregistrement direct des années 60, ces sortes de photomatons où l'on pouvait pour 5 francs immortaliser sa voix sur un disque d'acétate de 3 minutes. Bien plus répandues dans les pays anglo-saxons, on trouvait quelques-unes de ces cabines en France placées dans les grands centres commerciaux, il n'en existe aujourd'hui presque plus de traces. Sur ces disques sont généralement gravées des chansonnettes ou des déclarations d'amour.

Nous en avons sélectionné un qui témoigne plus particulièrement qu'ils n'étaient aussi que des objets de consommation comme tant d'autres, sans grande valeur, avant de devenir de véritables trésors ! Ici, un jeune individu plutôt timide nous répète inlassablement une phrase difficilement audible avant d'abandonner carrément le micro pour ne laisser que l'ambiance urbaine environnante de l'époque. Le support ne conserve pas seulement des informations intentionnelles, il est aussi l'empreinte parfois hasardeuse de fragments du monde.

LA VOYANTE EST SUR ECOUTE

La vie n'est pas toujours facile, et une voyante par téléphone peut toujours rassurer. Cette cassette d'une certaine dame de l'Indre nous dévoile tout sur ces chances à venir. Pour des raisons de confidentialité et aussi parce que la bande enregistrée dure 30 minutes, nous ne laisserons à l'écoute que la conclusion de l'appel, certainement surtaxé !

ELLE CASSE SA CHAINE HI-FI EN OUVRANT LA BOUCHE

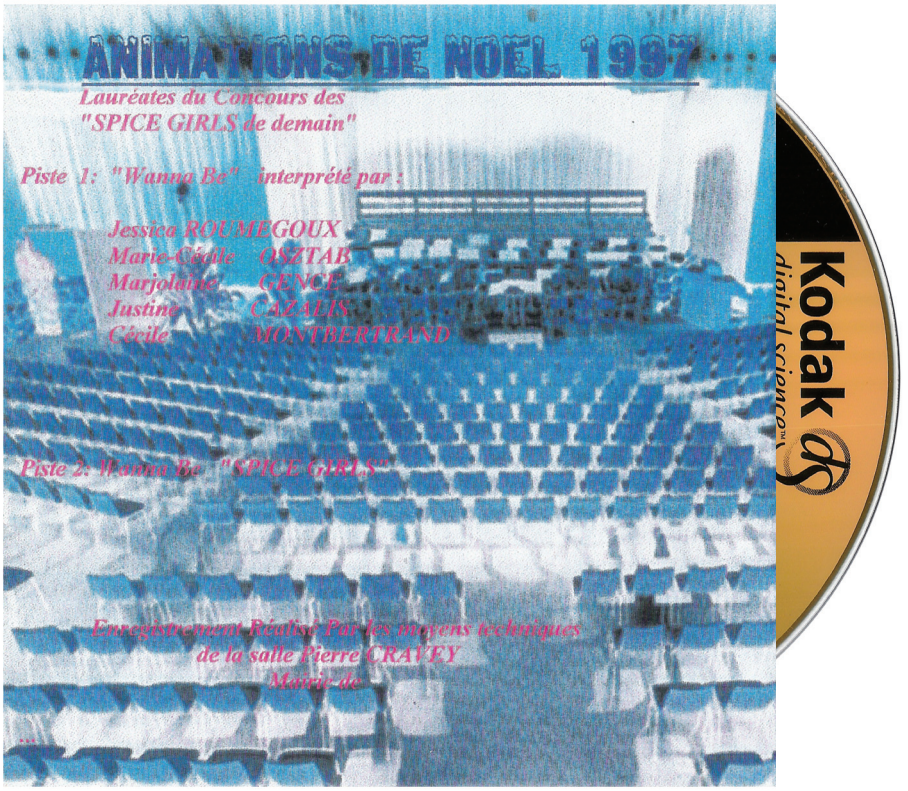
Les microcassettes sont assurément le support qui contient systématiquement le plus d'enregistrements uniques. Elles sont utilisées avec leur dictaphone de poche qui permet à tout instant de garder aisément en mémoire des idées, des conférences, des cours, des tranches de vie quotidienne… C'est le pense-bête vocal idéal ! Bien que sa version numérique soit aujourd'hui plus courante, il est toujours possible, et même assez fréquent, de trouver quelques unes de ces cassettes miniatures enfouies sous la poussière. Sauvée d'un « S.O.S. Joie de Vivre » en voilà une qui nous fait écouter des enfants s'exerçant aux techniques d'enregistrement dans la chambre. La bêtise n'est pas bien loin, gare à la chaine Hi-Fi !

LE PROF FORCE SES ELEVES A ENREGISTRER UN 45 TOURS

On en parle rarement mais avant que l'informatique n'entre dans les écoles, la radio scolaire faisait partie des méthodes d'initiation aux outils médiatiques dans de nombreuses classes, leur essor s'étend dès les années 1930 jusqu'au début des années 80. Les programmes, réalisés le plus souvent par les professeurs font également, dans de nombreux cas, intervenir les élèves sur des sujets pédagogiques et parfois même poétiques. On enregistre une innombrable quantité de bandes et de disques, souvent uniques ! Aujourd'hui, ces capsules de mémoire sont difficiles à retrouver, d'autant qu'elles restent la propriété de l'Education Nationale. Il arrive cependant que certaines écoles isolées ou négligentes laissent échapper ces souvenirs, jugées sans doute sans valeur pour certaines oreilles malveillantes. C'est le cas de ce disque provenant de l'école des Cornouillers, dont nous ne pouvons encore affirmer la localité car il en existe plusieurs sur le territoire. Il s'agit là d'un récit imaginaire faisant intervenir plusieurs enfants au micro, accompagné de diverses illustrations sonores provenant de disques préenregistrés et placés en direct sur une platine installée dans la classe. Le résultat est assez obscur et révèle la difficulté de l'exercice, même si l'on imagine l'engouement du maître à réaliser un disque unique, tout fait à la main !

L'INGENIEUR DU SON HARCELE PAR UN GROUPE DE JEUNES FILLES

Plus le temps passe, plus les souvenirs s'effacent… Le CD est certainement, on s'en rend compte aujourd'hui, le support garant du plus grand nombre d'autoproductions. Peu cher, accessible autant que fragile, il est utilisé pour tout et n'importe quoi. Il arrive de retrouver des boitiers brisés dans le fossé, des disques qui nous apportent parfois leur lot de surprises, et des pochettes faites à la main, gribouillées ou mal photocopiées, comme celui-ci acheté 1€ sur le marché aux poissons d'Arcachon. Enregistré dans la salle du Centre Culturel de la Mairie d'on ne sait où, voici donc les authentiques lauréates du Concours des « SPICE GIRLS de demain », organisé dans le cadre des animations de Noël 1997. Cinq jeunes filles déchainées y font la reprise du succès « Wanna Be ». Mais où est donc passé l'ingénieur du son ? Gravé sur CD-R Kodak Gold tout de même !

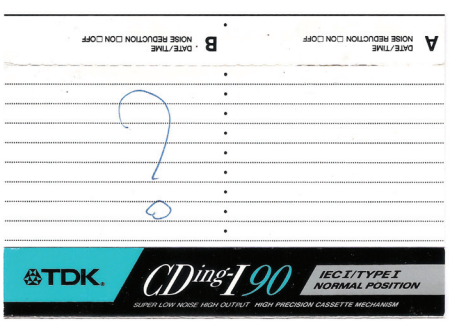


IL FAIT DES JINGLES RADIO DANS SA CHAMBRE

Voilà du grand « Art Amateur » ! Une sorte d'art brut radiophonique avec ses faux jingles radio complètement décousus, une fréquence imaginaire bricolée à la maison par un jeune musicien du Limousin, montée sur bande rudimentaire entre deux exercices de refrains de Nirvana joués à la guitare électrique. Mais qu'est-ce que c'est que ça ? Y-a-t'il des auditeurs ? Voici une minute de pur bonheur en compagnie de Mc Fly sur les ondes de RAT FM 99.9, entendez par là « ratée FM » du diable, une ambiance qui assure toujours plus !

ELLE RECOIT UNE MIXTAPE DE SES AMANTS DISC-JOCKEYS

Quand on est disc-jockey amateur, on fait ce qu'on peut, avec le matériel que l'on a ! Voilà une mixtape en cassette unique comme on aimerait en trouver davantage, une playlist des années 80 réalisée par les illustres inconnus Lino et Francki, et dédiée à une certaine Claudine du Vaucluse. Tout l'art de la drague par le mix ! Le plaisir de l'écoute réside particulièrement dans l'annonce baveuse faite au micro par un des deux DJs prétendants, la voix y présente les genres musicaux à venir : « de la new wave, du reggae, des slows et du funky ! ».



IL CHANTE L'ETE INDIEN POUR UNE TETE DE GNOUF

D'apparence rien d'anormal, une cassette TDK sans inscriptions, si ce n'est un point d'interrogation, un enchaînement ennuyeux de chansons françaises connues des années 60/70, comme on en retrouve tant dans les cartons. Sauf qu'après une interminable écoute, une coupure imprévue nous fait soudainement entendre la voix d'un intrus venant traiter son propriétaire (de la cassette), dénommé Gérard, de tête de gnouf, suivi d'un petit a cappella de « L'été indien » de Joe Dassin. On imagine là une sorte de blague enregistrée dans le dos, une sorte de piratage de cassette pirate !

URGENCES AU CONCOURS DE TROMPETTE

Les appareils domestiques qui permettent la gravure de disques noirs connaissent un franc succès durant plusieurs décennies du siècle passé, succédant aux rouleaux de cire déjà bien répandus. Les familles les plus fortunées en possèdent dans leur salon, et le monde du travail et des loisirs en fait de multiples usages. C'est l'outil indispensable pour conserver le souvenir d'un concours de trompette amateur en Nord-Pas-de-Calais ! Ici, chaque participant peut repartir avec le 45 Tours de sa propre prestation… Mais Didier Rocher a-t-il remporté la trompette d'or avec son interprétation de « Ave Maria » de Schubert ? A vrai dire, il s'en serait peut-être mieux sorti sans son accompagnement désastreux à l'orgue !

CARAMBOLAGES DANS L'AUTORADIO

Une cassette plus très vierge sortie des bas-fonds de Marseille, la pauvre a été enregistrée, effacée et réenregistrée d'innombrables fois. Là, on trouve de tout, de la musique mais aussi des données informatiques pleines de bip bip. Le plus surprenant se trouve en fin de bande lorsque quelques voix féminines viennent animer les Hits sexy du genre « Banana Split », on ne sait plus trop où nous sommes transportés, sur une station radio locale ou un genre de mixtape amateur pour bordel ambiant ? On imagine tout à fait mettre ça dans l'autoradio en pleine heure de pointe !

LA SOPHROLOGUE MONTE SES PISTES AUDIO TOUTE SEULE

On ne dévoilera ici ni le nom ni l'adresse de cette sophrologue qui produit elle-même ses CDs de relaxologie pour ses clients. Détendez-vous, vous sentez tout le poids de votre corps, fermez les yeux, mais n'écoutez pas trop ! En effet, il semblerait que le montage de la voix ait subi quelques accrochages, à savoir, l'effacement de mots contenus dans les instructions superposées à la musique New Age ! Acheté à la Broc' de l'Association des Paralysés de France.

LE PRETRE TREBUCHE SUR UN MICROPHONE

Souvent produites au sein même de l'église, qui sait investir dans du matériel Hi-Fi béni des dieux. Les bonnes paroles semblent s'être pendant longtemps propagées sur tous les supports, puisqu'on en retrouve fréquemment d'occasion de nos jours, dans toutes les villes, les villages, les campagnes… De nombreuses cassettes sortent de l'oubli, et il faut bien l'avouer, cela fait beaucoup d'heures soporifiques à écouter, mieux vaut passer la bande en accéléré pour déceler l'improbable ! C'est au cours de 90 minutes d'attention rivée sur le magnétophone que survint cette gamelle d'un prêtre en plein discours : « face au pêché actuel du monde, il y a un certain nombre de réactions qui sont à discerner… BOUM ! ».

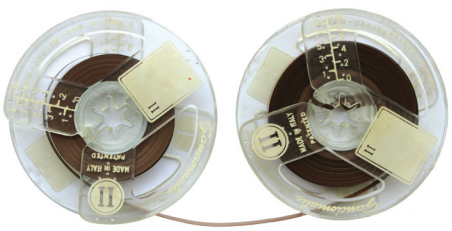
DIALOGUES AVEC UNE SECTE

Lorsqu'on parle micro-édition on pense généralement à des productions artistiques indépendantes et branchées aux tirages très limités. On oublie cependant que le phénomène résulte aussi de motivations plus informatives, du partage des idées et connaissances diverses et variées aux propagandes en tous genres. Une cassette réalisée sans Copyright aux fins fonds de la Dordogne par la secte « Du ciel à la Terre » nous révèle une longue séance d'échanges avec les êtres de lumière. Des questions qui soulèvent toutes les réponses spirituelles au nouveau millénaire auprès de nos belles âmes. Respirez bien profondément, voici quelques explications douteuses sur ces mystérieuses mémoires/énergies qui nous entourent… Les extraterrestres ne sont pas bien loin, vous entrez dans la quatrième dimension !

IL SE LACHE SUR L'ENREGISTREUR FISHER PRICE

Ah ces fameux enregistreurs Fisher Price ! Devenus presque objets de collection, ces magnétophones pour enfants sont fournis avec une cassette jaune dont la première face contient des musiques pour petits et la seconde laissée vierge pour pouvoir y enregistrer ce qu'on veut. Evidemment, ça crache dans le micro, ça coupe, ça tourne pas rond… Les minots jouent les stars, s'exercent au bruitage, et souvent, les parents racontent des histoires pour montrer l'exemple. Mais le conteur amateur laisse parfois des récits incompréhensibles, voire même des chansons paillardes inappropriées, comme dans cette cassette dénichée au Secours Populaire.

LE GRAMOPHONE ETAIT TROP GENTIL



Un peu de sérieux ! Dans ce vieil enregistrement réalisé à Paris en gravure directe sur un disque en 78 tours, on y découvre un chanteur et pianiste qui a voulu faire une belle surprise à Germaine pour son anniversaire. Un témoignage plein de belles attentions, avec de l'amour et de la poésie, datant d'une époque bien révolue… Cette galette pour gramophone a été sans doute réalisée dans un ancien studio qui proposait des enregistrements personnalisés. Des objets rares que l'on trouve avec davantage de chance dans les bacs posés au ras du sol que dans le classement des disquaires.

L'IMITATEUR DE JOHNNY POSE UN CHEVEU SUR LA LANGUE DANS LA STENORETTE

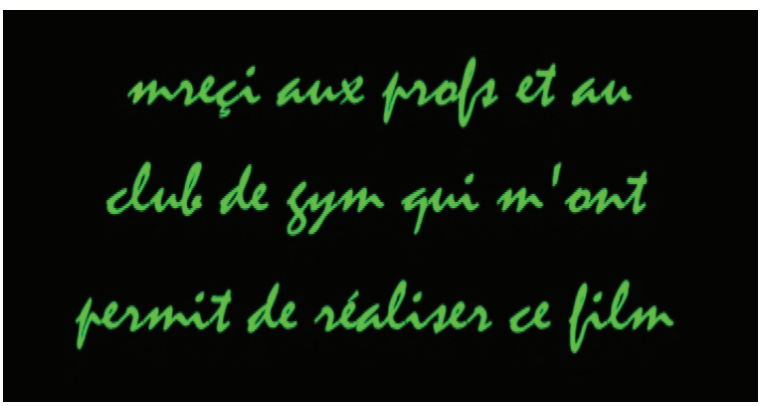
Si nous tombons plus fréquemment sur des enregistrements sur cassettes, il arrive parfois de découvrir des supports plus anciens comme, par exemple, des bobines de bandes magnétiques. En voici une avec cet extrait réalisé sur un appareil STENORETTE, sorte de dictaphone couramment utilisé dans les années 50/70 par les sténographes pour retranscrire à l'écrit les paroles enregistrées de leur patron. Mais là, il semblerait que l'enregistreur repêché en bord de mer, ait été utilisé dans une résidence de vacances. On y décèle une ambiance de fête, bien arrosée au champagne, un passage fait même entendre une tentative de reprise de Johnny Halliday en état d'ivresse, et provoquant une légère déformation de la voix, avec un cheveu sur la langue !

C'EST LA FETE A LA MAISON DE RETRAITE

Et l'image fut ! Notre clip vidéo sélectionné aux Emmaüs est issu du DVD-R d'un Club Gym 2007, et destiné, en guise de souvenir, à son groupe de retraitées bien dynamiques. On épargne ici les excursions en forêt et le repas annuel pour ne vous en montrer que la scène de chorégraphie collective sur fond de musique festive, voire burlesque…

PAS DE MAGNETO POUR NOEL

Les histoires d'une Mamie racontées à ses petits enfants vers Montpellier… Une jolie bande où quelques conversations de famille nous font découvrir que le petit Vincent a bien été gâté pour Noël, avec des jouets et surtout, un magnétophone ! Tandis qu'il décrit le fonctionnement de l'appareil, le petit n'hésite pas à balancer que sa sœur Mylène, elle, n'a rien reçu sous le sapin !



AVIS DE RECHERCHE

CASSETTEPOSTE PTT

La Cassetteposte, un nouveau mode de communication orale.

Enregistrer un message sur la Cassetteposte c'est transmettre à vos parents, amis ou collègues, votre affection, vos vœux, raconter des souvenirs de vacances, préciser des instructions..., c'est communiquer avec toute la conviction, la spontanéité, la joie ou l'émotion que peut traduire la parole.

Comment utiliser la Cassetteposte ?

Chaque face vous permet d'enregistrer dix minutes de conversation.

Avant de parler, laissez se dérouler l'amorce de couleur en début de cassette (environ huit secondes).

L'enregistrement terminé, glissez la cassette dans l'enveloppe ci-jointe après l'avoir affranchie au tarif lettre. Vous pourrez la poster dans n'importe quelle boîte aux lettres.

Votre correspondant après l'avoir écoutée peut soit la conserver, soit la réutiliser pour vous répondre.

N.B. — Pour obtenir la meilleure qualité d'enregistrement de votre appareil, il est recommandé de nettoyer les têtes d'enregistrement, de lecture, galet presseur et cabestan.

Vous pouvez également enregistrer votre Cassetteposte sur l'appareil spécial mis gratuitement à votre disposition au bureau de poste de CHAMROUSSE, station de Roche-Béranger.

Vous venez d'acheter une Cassetteposte. La Poste désire recueillir votre avis sur ce nouveau mode de communication.
Une fois ce petit questionnaire rempli, vous pouvez l'expédier sans l'affranchir à l'adresse indiquée.

COCHEZ LA CASE CORRESPONDANTE A VOTRE RÉPONSE

1 - Comment avez-vous connu la Cassetteposte :
- Par la publicité à la Poste ☐
- Par la publicité dans les journaux ou à la radio ☐
- Par des amis ☐

2 - Vous envoyez cette cassette :
- En France ☐
- A l'étranger ☐
- Pour un message privé ☐
- Pour un message professionnel ☐

3 - La durée de la bande vous semble :
- Trop longue ☐
- Convenable ☐
- Trop courte ☐

4 - Le prix de la Cassetteposte vous semble :
- Trop élevé ☐
- Normal ☐
- Peu élevé ☐

5 - Utiliserez-vous ce produit régulièrement :
- Oui ☐
- Non ☐

SUGGESTIONS :

Nous vous remercions d'avoir bien voulu répondre à ces quelques questions.

à suivre...

VOUS FAITES D'AUTRES DECOUVERTES ?

Envoyez-nous vos trouvailles pour un prochain numéro !

MAGAZINE DISCUTS
14 rue Pierre Brossolette
87000 LIMOGES
FRANCE